

LUMIÈRE EXPRESS

FONDANT

COLORACIÓN ANTI-EDAD



100% cobertura

Color único
Color brillante

Tahe

TOSTADO ENIGMÁTICO

ANTES



Color natural: 7
 Color en medios y puntas: Restos de decoloración
 Tipo de cabello: Teñido
 Color A: 45gr 8,00 + 15gr 7'03 a 30 vol.
 Color B: 7'03 + 8'32 a partes iguales 20 vol.

COLOR



- Aplicar color A en raíz alternan con secciones tricotadas en medios y puntas con color B



- Entre sección y sección de mechones aplicar color A



- Las secciones sólo se realizan en zonas lateral y superior. Resto de zonas color A.

1

2

3

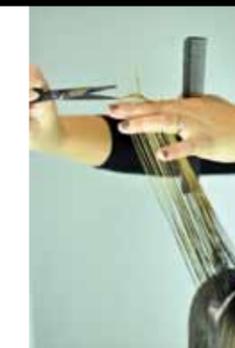
CORTE



- Tomar una sección en vertical en zona superior



- Cortamos en ángulo exterior



- Seguimos con la misma graduación alrededor de toda la cabeza.

1

2

3

ACABADO



- Aplicamos GOLD SECRET + ROCK IT para obtener mayor fijación, y procedemos al secado al 100 %.



- Trabajamos los mechones con plancha haciendo un giro completo dirigido hacia abajo



- Alternaremos en cada mechón, giro completo dirigido hacia arriba. Sólo zona lateral. Resto cabello rizado.

1

2

3

Un enigmático tostado, palpable y delicado, equilibrando fuerza y frescura, para ser asombrosamente seductora

DORADO SUBLIME

ANTES



Color natural: 8
Color en medios y puntas: 9
Tipo de cabello: Teñido

Color A: 9,00 a 30 vol.
Color B: 9'22 a 30 vol.

COLOR



- Aplicamos color A en raíces



- Alternamos con mechones de 1 cm aplicando color B



- Estas secciones las trabajaremos en forma de "V"

1

2

3

CORTE



- Determinar longitud de contornos



- Degradamos con suavidad zonas laterales



- Elevamos mechones en vertical y cortamos en ángulo exterior.

1

2

3

ACABADO



- Aplicar KERATIN GOLD FORMAS Y CLEAN FIXATIVE, utilizando un cepillo mediano para crear volúmenes.



- Trabajamos todo el cabello con plancha.



- Reforzamos con anillas huecas.

1

2

3

Un dorado de sublime nitidez, traslúcido, dulce e impecable. Cristalinamente hipnótico



Elegancia, garbo y estilo, una cabellera inimitable, con una sutil gama avellana y caramelo. Sencillamente sublime.

AVELLANA CARAMELO

ANTES



Color natural: 6
Color en medios y puntas:
Tipo de cabello: Natural

Color A: 9,00 a 30 vol.
Color B: 9,00 + 8'32 a partes iguales a 30 vol.
Color C: 7,00 + 8'32 a partes iguales a 30 vol.

COLOR



- Alternamos 123 por todo el cabello, mechas tricotadas con color B



- Con velos finos con color C



- Color A de raíces a puntas

1

2

3

CORTE



- Marcamos contornos.



- Determinar longitud e igualar melena recta

1

2

ACABADO



- Preparamos el cabello con GOLD SECERT + GLAZE, secamos el cabello 100%



- Dirigimos la plancha THERMOSTYLING en vertical y giramos deslizando



- Marcamos todo el cabello en tirabuzón.

1

2

3



LUMIÈRE EXPRESS FONDANT

Fórmula de alto rendimiento y perfecta cobertura con resultados elegantes y luminosos. Colores de moda con grandes servicios gracias a cerativas combinaciones y mezclas tanto de colores, como técnicas de aplicación.

7 TONOS NUEVOS

Cobertura óptima del cabello blanco de cana rebelde
Resultados naturales y tratantes del cabello
Ideal para cabellos con más del 70% de cabellos blancos
Aporta brillo, cuerpo, sedosidad

6,00 Cobertura
7,00 Luminosidad
8,00
9,00 Gran permanencia

ARENA 8,32 S Tono dorado luminoso y profundo

BLONET 7,01 S Tono perla iridiscente, natural

AVENA 7,33 S Tono natural con un suave acabado melocotón



Fórmulas creativas

caramel

1/2	7,33 S	30 vol.
+		
1/2	7,00	

desert

1/2	8,32 S	30 vol.
+		
1/2	9,00	

toffee

1/2	7,01 S	30 vol.
+		
1/2	7,00	

peach

1/2	7,33 S	30 vol.
+		
1/2	9,00	

biscuit

1/2	8,32 S	30 vol.
+		
1/2	7,01 S	

cake

MATIZADO 7,01 S	10 vol.
1/2 +1/2	
MECHAS DECOLORACIÓN BOTANIC SIN AMONIACO	

creamy

MECHAS DECOLORACIÓN BOTANIC SIN AMONIACO	10 vol.
MATIZADO 8,32 S 1+1	20 vol.

sweet

1/2	7,33 S	30 vol.
+		
1/2	7,01 S	

café

1/2	5,11	30 vol.
+		
1/2	6,00	

EXPRESS
LUMIÈRE
FONDANT



REFLEJOS IRISADOS

ANTES



Color natural: 7
Color en medios y puntas: 8
Tipo de cabello: Teñido

Color A: 8,00 a 30 vol.
Color B: 7'03 a 20 vol.
Color C: 8'32 a 20 vol.

COLOR



1

- En zona delantera y plato superior, alternamos secciones de 1 cm; tricotar la sección y separarla en dos; en una parte aplicamos color B de raíz a puntas y en la otra aplicamos color C de raíz a puntas. Reservamos secciones alternas para aplicar color A.



2

- Aplicamos color A en las secciones reservadas.



3

- Resto del cabello aplicamos color A de raíz a puntas.

CORTE



1

- Comenzar por la parte de atrás y determinar la longitud de las puntas.



2

- Tomar una sección vertical por debajo de la coronilla y comenzar una graduación alrededor de la cabeza.



3

- Terminamos el corte degradando zonas laterales.

ACABADO



1

- Preparamos el cabello con KERTIN FLASH + ROCK IT. Con el cabello seco 100 % iniciamos las secciones con giros completos de planchas dirigidos hacia abajo.



2

- Cambiamos el sentido con giro completo dirigidos hacia arriba



3

- Marcamos con pinzas y CLEAN FIXATIVE.

Con el encanto y la delicadeza de los reflejos irisados y nacarados, sugeriras una insinuante originalidad embriagadora.



Hechiza con una melena evocadora y deslumbrante, matizada en una sinfonía multicroma

SINFONÍA MULTICROMA

ANTES



Color natural: 5
Color en medios y puntas:
Tipo de cabello: Poroso y castigado.

Color A: 6,00 a 30 vol.
Color B: 7'03 + 8,00 a partes iguales a 30 vol.
Color C: Deco Botanic a 10 vol.

COLOR



- Trabajamos mechas en diagonal con color C



- Trabajamos con toda la zona superior en forma redondeada con el color C



- Retirar el color y aplicar unos minutos el color B por todo el cabello.

CORTE



- Marcamos longitud en puntas



- Cortamos en ángulo exterior en mechones verticales



- Definimos degradación en zonas delanteras

ACABADO



- Preparamos el cabello con GOLD SECRET + KERATIN GOLD. Secamos el cabello un 80 %



- Marcamos con cepillo mediano creando volúmenes.



- Reforzamos con anillas huecas y CLEAN FIXATIVE.

LUMIÈRE EXPRESS

FONDANT

COLORACIÓN ANTI-EDAD



www.tahe.es

TAHE PRODUCTOS COSMÉTICOS

Pol.Ind.Oeste/parc.8/2•MURCIA
España•UE•Made in Spain
Hecho en España•www.tahe.es