



Tahe **ORIGIN**

INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA CONSCIENTES

PRODUCT BOOK

CABELLOS COLOREADOS

LUMIÈRE

COLORACIÓN

CONCEPTO

COLORACIÓN CAPILAR PERMANENTE CON TECNOLOGÍA PLEX: RECONSTRUCCIÓN Y COLORACIÓN AL MISMO TIEMPO.



Nanopigmentos

Cobertura 100% de canas.



Tecnología PLEX

Reconstrucción profunda de la fibra capilar y protección del cabello en los procesos de coloración. Gran permanencia del color en el cabello.



Micro pigmentos

Intensidad y riqueza del color.



Keratina Triónica

Repara la estructura capilar, aportando mayor resistencia y volumen.



Aceite de Argán, Bergamota y Coco

Nutre, repara y aporta un brillo espejo.



Bisabolol

Evita irritación en el cuero cabelludo. Bajo porcentaje en amoníaco.

PASO A PASO COLORACIÓN

Paso 1

Respetar las proporciones indicadas en cada caso. Se aconseja el uso de báscula.

Paso 2

DEPOSITAR el tinte en raíz con ayuda de la brocha y NO ARRASTRAR a medios o puntas hasta que no pasen 30 minutos de exposición. En caso de que sea necesario hacerlo antes, hacer una mezcla nueva a menos volúmenes para esa zona sin arrastrar el tinte de la raíz.

Paso 3

Una vez aplicado el tinte, NO LEVANTAR LA RAÍZ con el rabo de la brocha o peine para que se oxigene el tinte. Lumière contiene un bajo porcentaje de amoníaco y lo necesita para que se desarrolle la fórmula correctamente.

Paso 4

Se recomienda el uso de oxigenada de 30 volúmenes para cobertura de canas.



100 ml
136 referencias

Servicio	Oxigenada	Mezcla	Tiempo
Matizar	5/10 Vol.	1+1 1+1´5	5'- 20´
Baño color Oscurecer	10 Vol.	1+1	20'- 30´
Cobertura canas Normal-Difícil *Mezclar con base	20 Vol.	1+1	30´
Cobertura canas Muy difícil *Mezclar con base	30 Vol.	1+1	30´
Superaclarantes	40 Vol.	1+2	45´



BASES

- Cobertura 100% de cana.
- Indicado para cana difícil.
- Tonalidad neutra.
- Ideal para mezclar con todos los matices de la carta.
- Para conseguir la máxima cobertura de canas e intensidad de color, utilizar oxigenada Tahe a 30 Vol. en medios y puntas -depende del caso-.
- Para conseguir una tonalidad más fría usar oxigenada Tahe de 20vol.

10.0



7.0



8.0



9.0



4.0



5.0



6.0

**BASES .0**

- Cobertura de cana 100%.
- Indicado para cana normal con oxigenada Tahe de 20vol.
- Tonalidad fría.
- Ideal para mezclar con matices fríos.
- Para conseguir mayor cobertura de canas, utilizar oxigenada Tahe de 30 Vol.
- En cana difícil bajar 1/2 tono. Ejemplo: Si queremos trabajar con altura 7 y queremos hacerlo con base .0, mezclaremos así: 7.13 + 6.0 a partes iguales, con oxigenada Tahe de 30 Vol.
- En cana muy difícil bajar 1 tono. Ejemplo: 6.13 + 6.0 a partes iguales con oxigenada Tahe de 30 Vol.

**BASES .00**

- Cobertura 100% de cana.
Indicado para cana muy difícil.
- Tonalidad cálida.
- Ideal para mezclar con todos los matices de la carta.
- Para conseguir la máxima cobertura de canas e intensidad del color, utilizar oxigenada Tahe a 30 Vol. en medios y puntas -depende del caso-.
- 1/4 de tono más oscuro.
- Para conseguir una tonalidad más fría usar oxigenada Tahe de 20vol.



BASES COOL

- Matiz ceniza intenso.
- Formulado para:
 - Enfriar bases y cualquier tono de la carta Lumière.
 - Aclarar cabellos naturales evitando tonalidades cálidas.
 - Usado como tono sobre tono, corrige tonalidades cálidas.

4C 5C 6C

Pigmento verde

7C 8C 9C

Pigmento verde / azul

BASES COOL

- CABELLOS SIN CANAS: Aplicar el tono Lumière COOL directo o mezclado con el tono deseado (bajo criterio profesional). Oxidante recomendado: 20 Vol.

- CABELLOS CON CANAS: Para una mezcla de 60gr.

% Canas	Base/Matiz (gr.)		Cool (gr.)
10-30%	15	+	45
30-50%	30	+	30
50-70%	45	+	15
70-100%	55	+	5

- OXIGENADA RECOMENDADA PARA COBERTURA 100% DE CANAS 30 VOL. La cantidad de los tonos Lumière Cool es orientativa, dependerá de la intensidad de tonalidad fría que se desee y la porosidad del cabello.

- PRECAUCIONES:

- No utilizar para matizar rubios a partir de una altura 8.
- No utilizar en super-aclarantes.
- No utilizar en cabellos excesivamente porosos (suelen tomar tonalidades extrañas no deseadas).
- Para matizar a partir de una altura 8, recomendamos:
 - .13 .Blue Milk
 - .23 .Corrector Humo
 - .02 .Corrector Plata
 - .2
 - .22
 - .11





BASES DORADOS

- Cobertura 100% de cana.
- Matiz natural-dorado.

- Cobertura 100% de cana.
- Matiz dorado.

- Cobertura 100% de cana.
- Matiz marrón-dorado intenso.

En todos los casos, para conseguir la máxima cobertura de canas e intensidad del color, utilizar oxigenada Tahe a 30 Vol.

9.44



8.44



8.43



7.44



7.4



7.46



6.45



5.46

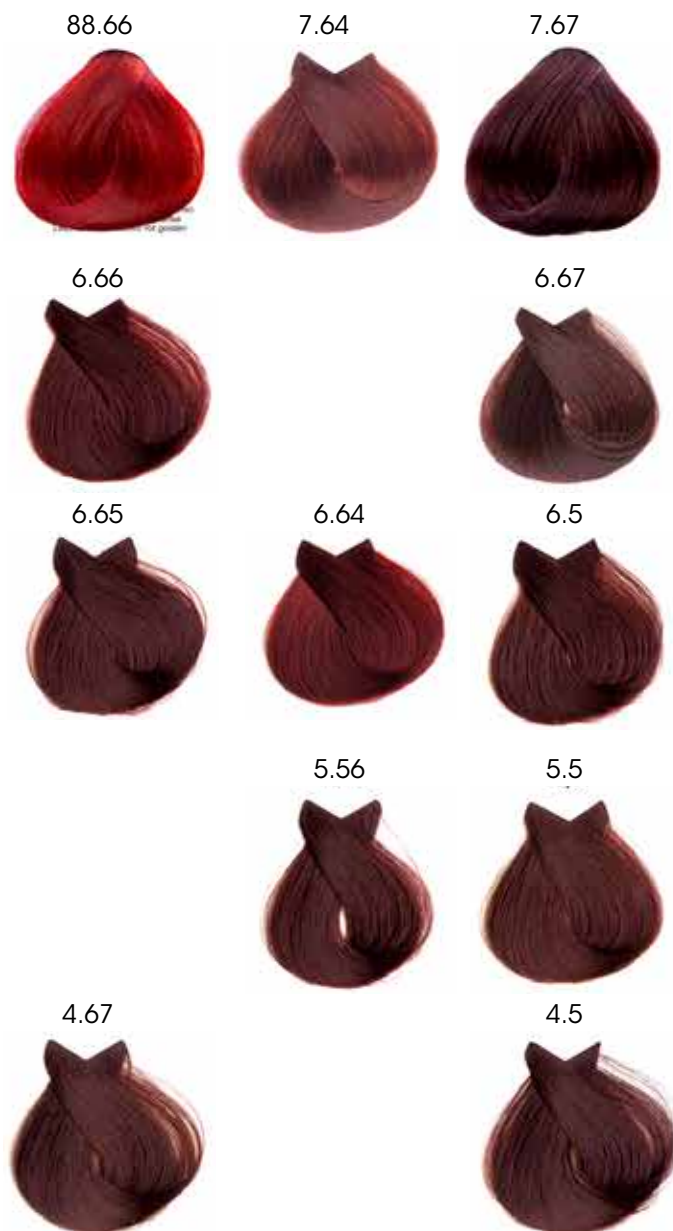


5.43



COBRIZOS

- Cobertura 100% de cana.
- En casos de canas muy difíciles, mezclar con Bases Cálidos o Bases Dorados.
- Para conseguir la máxima cobertura de canas e intensidad del color, utilizar oxigenada Tahe a 30 Vol.



ROJOS Y CAOBAS

- Cobertura 100% de cana.
- En casos de canas muy difíciles, mezclar con Bases Cálidos o Bases Dorados.
- Para conseguir la máxima cobertura de canas e intensidad del color, utilizar oxigenada Tahe a 30 Vol.



MARRONES BEIGE CÁLIDOS

- Cobertura 100% de cana.
- En casos de canas muy difíciles, mezclar con Bases .00
- Para conseguir la máxima cobertura de canas e intensidad del color, utilizar oxigenada Tahe a 30 Vol.



MARRONES BEIGE FRÍOS

Nomenclatura	Cobertura	Matiz
.02	0%	Natural perlado
.13	80%	Ceniza dorado
.23	80%	Perla dorado
.11 (Pigmento azul)	80%	Ceniza suave

PARA COBERTURA DE CANA 100%:

- Mezclar con bases .0
- En cana difícil, si queremos trabajar con altura 7 bajar 1/2 tono. Ejemplo: 7.23+6.0 1+1 30 Vol.
- En cana muy difícil, si queremos trabajar con altura 7 bajar 1 tono. Ejemplo: 6.23+6.0 1+1 30 Vol.

IMPORTANTE: Para cobertura de cana, mezclar con oxigenada de 30 Vol, sin cana mezclar con oxigenada de 20 Vol.

9.1



8.1



6.1



7.1



CENIZAS

Nomenclatura	Cobertura	Matiz
.1 (Pigmento VERDE)	60%	Ceniza intenso

PARA COBERTURA DE CANA 100%:

- Mezclar con bases .0
- En cana difícil, si queremos trabajar con altura 7 bajar 1/2 tono. Ejemplo: 7.23+6.0 1+1 30 Vol.
- En cana muy difícil, si queremos trabajar con altura 7 bajar 1 tono. Ejemplo: 6.23+6.0 1+1 30 Vol.

IMPORTANTE: Para cobertura de cana, mezclar con oxigenada de 30 Vol, sin cana mezclar con oxigenada de 20 Vol.



PERLAS

Nomenclatura	Cobertura	Matiz
.2	0%	Perlado
.22	0%	Perlado intenso

Precauciones: No aplicar en cana.

Ideal para:

- Aclarar y evitar tonos anaranjados y conseguir rubios naturales y luminosos.
- Neutralizar tonos anaranjados indeseados.

Se puede aplicar a 20 o 30 vol.



CHOCOLATES

- Cobertura 100% de cana.

- Para conseguir la máxima cobertura de canas e intensidad del color, utilizar oxigenada Tahe a 30 Vol.

500.17



600.17



700.17



DEEP BROWNS

- Marrones intensos.
- Ideales para oscurecer tonos rubios en alturas 7,8 y 9.
- En casos de más de un 30% de canas, mezclar con bases, o con bases .00.
Ejemplo:
 - *Canas muy difíciles: 45g base elegida + 15g Deep Brown elegido + 60g oxigenada 20vol.
 - *Canas normales: 30g + 30g Deep Brown elegido + 60g oxigenada 20vol.
- Para conseguir un resultado perfecto e intensidad de color, utilizar oxigenada de Tahe a 20vol.



MOKA MOUSSE

- Cobertura 100% de cana sin necesidad de mezclar con base.
- Matiz neutro
- Se pueden mezclar con otros tonos Lumière
- Para conseguir un resultado perfecto e intensidad de color, utilizar oxigenada de Tahe a 20 vol.
- En canas demasiado duras se puede utilizar oxigenada Tahe a 30vol.

VIOLETAS

- Cobertura 100%.
- Matiz muy intenso a partir de Bases 8 / 9.

- Sabemos que los pigmentos violetas presentes hoy día en el mercado, carecen de durabilidad, para conseguir mayor duración, añadir 1/4 de cualquier rojo.

Ejemplo: 3/4 del 4.77 + 1/4 del 4.67 / 1 + 1 oxigenada 30 Vol.

- Recomendamos sellar el color con mascarilla Ionic Violeta intenso.

- Si no queremos efecto fantasía en canas, mezclar con Bases.

- El 5.76 es el Violeta Intenso de mayor durabilidad.

- Para conseguir la máxima cobertura de canas e intensidad del color, utilizar oxigenada Tahe a 30Vol.



102



100



100.01



100.02



111



101



SUPER-ACLARANTES

- Capacidad de aclarado entre 4 y 5 tonos.
- Bajo % de amoniaco.
- En cabellos rubios con bandas por sucesivos procesos de aclarado, tiene gran poder de corregir dichas bandas.
- Para una máxima aclaración del color, utilizar oxigenada Tahe a 30-40 Vol.
- Su mezcla es 1+2. Tiempo de exposición: 45 minutos.

100



SUPER-ACLARANTES

- Matiz natural dorado.
- Ideal para cabellos que queremos aclarar y tienen canas.
- Se puede utilizar como regulador del matiz con el resto de super-aclarantes.

100.02



- Matiz natural perlado.

102



- Matiz perlado.

100.01



SUPER-ACLARANTES

- Matiz natural ceniza.
- Se puede aplicar en cabellos con poco porcentaje de canas y en rubios porosos sin problema de pigmentación no deseada.
- Ideal para matizar mechas.

111



101



- Matices fríos.
- Estos son los más correctores, dando tonalidades nórdicas.
- Tener especial cuidado en presencia de canas y en cabellos rubios porosos para evitar pigmentaciones no deseadas.



REGULADOR DEL COLOR

- Base cosmética de Lumière sin pigmentos, ideal para conseguir tonos pastel, mezclando el Regulador del color con el tono deseado de la carta.

Ejemplo: Para conseguir un tono azul pastel sobre una mezcla o base decolorada, mezclar 56gr. de Regulador del Color + 4gr. de Azul + 60gr. de oxigenada a 10 Vol.



FANTASÍA: AZUL

- Aplicar a partir de una altura 9.
- Oxigenada: 10 vol. Tiempo de exposición hasta 30'. Proporciones: Fantasía: 1+1.

Ejemplo: Azul fantasía 60 gr de azul + 60 gr de oxigenada de 10 Vol.

CREADORES DE BASES DE COLOR

- Los creadores se utilizan para crear bases en cabellos teñidos desde una altura 4 hasta una altura 8. Siempre hemos partido de la base de que "tinte sobre tinte no aclara" y hemos sabido que para pasar de un cabello teñido altura 5 a un cabello altura 7.64 necesitábamos decolorar... Pues bien, con los nuevos creadores de bases de color, ya podemos conseguirlo directamente, sin someter al cabello a una decoloración.

Cobre



Rojo



Rojo Violeta



Ejemplo: Cabello teñido altura 5 con raíz natural 5 y queremos conseguir aproximadamente un 7.64

Modo de empleo: Raíz Aplicar el 7.64 de Lumière con oxigenada de 30 vol. Medios y puntas: aplicar inmediatamente después (sin dejar tiempo de exposición en raíz) 15 gr de 7.64 + 45gr de creador de base de color rojo + 60gr de oxigenada a 30vol. Tiempo de exposición total 30 minutos.

Tabla de cantidades

Intensificar matiz sin aclarar tono	Aclarar 1 tono	Aclarar 2 tonos	Aclarar 3 tonos
45 gr. tinte + 15 gr. creador	30 gr. tinte + 30 gr. creador	15 gr. tinte + 45 gr. creador	60 gr. creador

Oxidante recomendado:

Base 4: 40 vol / Base 5, 6 y 7: 30 vol / Base 8: 20 vol.

IMPORTANTE: La función del creador es aclarar y depositar pigmento por lo que una vez conseguida la base deseada hacer el mantenimiento del color con los tonos de Lumière correspondiente para no seguir aclarando el cabello porque se crearía una alta porosidad.

La coloración permanente Lumière ofrece una amplia posibilidad para crear colores de FANTASÍA, tanto **COLORES PASTEL** como **COLORES INTENSOS**.

FANTASÍA INTENSO (sin decoloración previa)

Para tonalidades de **FANTASÍA INTENSO (SIN DECOLORAR)**, y siempre sobre cabello teñido o natural **con una base 8 o más oscura**, nuestras propuestas(*) son:

BASE TEÑIDA 4-5-6-7-8 BASE NATURAL 1-3-4-5-6-7 INTENSO

FANTASÍA INTENSO	CREADOR DEL COLOR TAHE LUMIÈRE	MANTENIMIENTO DEL COLOR INTENSO
COBRE	Cobre	Ionic Cobre (10g.) + Rojo (1g.) + Brillo (20g.)
ROJO	Rojo	Ionic Rojo
ROJO VIOLETA	Rojo Violeta	Ionic Violeta Rojo

(*) Nota: Los colores son orientativos. Dependerá siempre de la base sobre la que se apliquen.

MÉTODO DE APLICACIÓN

- 1
- Aplicar Creador del color.**
Mezcla: 1+1
Oxygenada: Según tipo de cabello...

Cabello teñido: Altura 4 - Oxygenada 40Vol. Altura 5, 6 - Oxygenada 30Vol Altura 7, 8 - Oxygenada 20Vol	Cabello natural: Altura 1-4 - Oxygenada 40Vol. Altura 5, 6 - Oxygenada 30Vol. Altura 7 - Oxygenada 20 Vol.
---	--

Tiempo de exposición: 30 minutos.

IMPORTANTE: NO REPETIR LA APLICACIÓN DEL CREADOR DEL COLOR EN LA MISMA ZONA, YA QUE ES UN PRODUCTO ALTAMENTE ALCALINO Y PUEDE PROVOCAR IMPORTANTES PÉRDIDAS DE COLOR. HACER EL MANTENIMIENTO CON COLORACIÓN LUMIÈRE (DEPENDIENDO DE LA BASE QUE QUEDE) O CON IONIC.

FANTASÍA INTENSO y PASTEL

Para tonalidades de **FANTASÍA INTENSO**, y siempre sobre **cabello a partir de base 9**, nuestras propuestas(*) son:

BASE 9-10 INTENSO

FANTASÍA INTENSO	COLOR TAHE LUMIÈRE	MANTENIMIENTO DEL COLOR INTENSO
COBRE	8.44	Ionic Cobre (10g.) + Rojo (1g.) + Brillo (20g.)
	7.46	Ionic Cobre (10g.) + Rojo (2g.) + Brillo (20g.)
ROJO	88.66	Ionic Rojo
	7.64	Ionic Rojo Fuego
ROJO VIOLETA	7.67	Ionic Violeta Rojo
AZUL	Azul	Ionic Azul
VIOLETA	7.77	Ionic Violeta Intenso
VERDE	Verde	Ionic Brillo (30g.) + Cobre (15g.) + Azul (15g.)
BERENJENA	5.76	Ionic Violeta Intenso (40g.) + Violeta Rojo (20g.)

(*) Nota: Los colores son orientativos. Dependerá siempre de la base sobre la que se apliquen.

Para tonalidades de **FANTASÍA PASTEL**, y siempre sobre **cabello con base 10**, nuestras propuestas(*) son:

BASE 10 PASTEL

FANTASÍA PASTEL	COLOR TAHE LUMIÈRE	MANTENIMIENTO DEL COLOR PASTEL
MELOCOTÓN	7.44 (4g.) + Regulador del color (56g.)	Ionic Brillo (50g.) + Cobre (2g.)
CORAL	7.64 (2g.) + Regulador del color (58g.)	Ionic Brillo (50g.) + Rojo Fuego (1g.) + Cobre (1g.)
VIOLETA	7.77 (4g.) + Regulador del color (56g.)	Ionic Brillo (50g.) + Violeta Intenso (2g.)
MALVA	5.76 (5g.) + Regulador del color (55g.)	Ionic Brillo (50g.) + Violeta Intenso (1g.) + Rojo Violeta (1g.)
FRAMBUESA	7.67 (2g.) + Regulador del color (58g.)	Ionic Brillo (50g.) + Rojo Violeta (4g.)
VERDE	Verde (15g.) + Regulador del color (15g.)	Ionic Brillo (50g.) + Cobre (1g.) + Azul (1g.)
AZUL	Azul (4g.) + Regulador del color (56g.)	Ionic Brillo (40g.) + Azul (10g.)
PLATINO	Blue Milk	Ionic Rubio Perla / Champú Radiance
GRIS	Corrector Humo	Ionic Brillo (60g.) + Negro (1g.) / Champú Silver

(*) Nota: Los colores son orientativos. Dependerá siempre de la base sobre la que se apliquen.

MÉTODO DE APLICACIÓN

IMPORTANTE: Aplicar sobre una base de color **a partir de 9 para Fantasía Intenso / 10 para Fantasía Pastel.**

- 1
- Aplicar la mezcla** del tinte
Fantasía elegido:
Mezcla: 1+1
Oxygenada Tahe de 10 Vol.
Tiempo de exposición: de 20 a 30 minutos.

- 2
- Ionizar el color** (para mayor duración del mismo):
Una vez lavado el tinte fantasía, y con el cabello seco, aplicar la mezcla o tono correspondiente de Ionic.
Tiempo de exposición: 10 minutos.
Enjuagar abundantemente.
Secar con la técnica de secado deseada.



CORRECTOR: PLATA

- Neutraliza tonos dorados a partir de una altura 10.
- Para mayor corrección, aplicar en seco.
- Fórmula:
 20 g Lumière 9.11
 20 g Lumière 100.01
 20 g Regulador de la porosidad
 60 g Oxigenada de 5 ó 10 Vol, dependiendo de la porosidad del cabello.



CORRECTOR: HUMO

- Neutraliza tonos dorados a partir de una altura 8.
- Proporción 1+1 o 1+2, dependiendo de la intensidad de corrección necesaria.
- Para mayor corrección, aplicar en seco.
- Oxigenada de 5, 10 o 20 Vol, bajo criterio profesional.
- Pigmento ceniza intenso.



Blue Milk
100 ml

¿Qué es?

Corrector. Pigmento ceniza perlado.

¿Qué hace?

Neutraliza tonos dorados a partir de una altura 8.

¿Cómo se usa?

La proporción de su mezcla variará dependiendo de la intensidad de corrección necesaria.

*(1+1 o 1+2)

Oxigenadas de 5, 10 o 20 vol. Bajo criterio del profesional. Para mayor corrección aplicar en seco.

S.11 ANISE



Matiz ceniza intenso
(pigmento azul)

S.01 ICEBERG



Matiz natural ceniza
(pigmento azul)

S.22 WHITE PEPPER



Matiz perlado
intenso

S.02 CIDER



Matiz natural
perlado

S.21 CHAMPAGNE



Matiz perlado
ceniza

S.12 COCONUT



Matiz ceniza
perlado

S.32 GINGER



Matiz dorado
perlado

CORRECTOR: LUMIÈRE SOFT

- Ideal para matizar cabellos rubios y eliminar anaranjados no deseados.
- Corrección en cabellos canos amarillentos.
- No aclara la raíz natural.
- No cubre canas.
- Sin Amoniaco.
- Textura gel-crema con pH Ácido.
- Tiempo de exposición de 5' a 20'.
- Proporción 1+1,5 con oxidantes de 5, 10 o 20Vol.

Se recomienda:

S.12 / S.21 / S.32

A partir de una altura 9

S.11 / S.01 / S.02 / S.22

A partir de una altura 10

	Volúmenes	Proporción	Cabello	Exposición
Matizar mechas sin aclarar base	5 vol.	1 + 1,5	Mojado	De 5' a 20'
Matizar mechas aclarando base	10/20 vol.	1 + 1,5	Mojado o seco	De 5' a 20'
Matizar decoloraciones globales	5/20 vol.	1 + 1,5	Seco	De 10' a 20'
Para refrescar e iluminar cabellos rubios de superacla- rantes o tintes a partir de un 9	10 vol.	1 + 1,5	Seco	De 10' a 20'



Hydrogen Peroxide
100 y 1000 ml

¿Qué es?

Oxygenada acondicionadora en crema para mezclar con Lumière y Lumière Express.

¿Qué hace?

Activa el proceso de coloración y facilita la aplicación del tinte gracias a su textura cremosa.

¿Cómo se usa?

Ver cuadro aplicación Lumière y Lumière Express.



Hydrogen Peroxide
1000 ml

¿Qué es?

Oxigenada acondicionadora con pigmento para mezclar con cualquier decoloración Tahe.

¿Qué hace?

Facilita el aclarado en la decoloración High Platinum y demás decoloraciones Tahe. Activa el proceso de coloración en rubios de Lumière y Lumière Express 10M a partir de una altura 8
Ideal para mezclar con super-aclarantes.

¿Cómo se usa?

Servicio	Oxigenada	Mezcla
Máxima aclaración con High Platinum Cream	20 Vol	1 + 1,5
Máxima aclaración con resto de decoloraciones	20 Vol	1 + 1
Aclaración más controlada en decoloraciones	Según diagnóstico	1 + 2
Aplicación tonos rubios a partir de altura 8	30 Vol	1 + 1
Mayor corrección en super-aclarantes	30 / 40 Vol	1 + 2



Colour Protective Fluid
200 ml

¿Qué es?

Fluido protector de la piel.

¿Qué hace?

Evita que la piel se manche durante la coloración, con propiedades calmantes y anti-irritantes.

¿Cómo se usa?

Aplicar en el contorno de la cara antes de la aplicación del tinte sin tocar el cabello. Se retira fácilmente con agua.



Total Remover
100 ml

¿Qué es?

Quitamanchas de tinte capilar.

¿Qué hace?

Elimina suavemente las posibles manchas producidas por el tinte sin irritar la piel.

¿Cómo se usa?

Empapar un algodón y cortar suavemente sobre la piel manchada.

LUMIÈRE
LÍQUIDOS



Porosity Regulator
250 ml

¿Qué es?

Regulador de la porosidad.

¿Qué hace?

Reequilibra la porosidad del cabello de raíz a puntas asegurando una penetración uniforme de los pigmentos. Hidrolizado de Keratina y Vitamina Pp.

¿Cómo se usa?

Una vez aplicado el color en la raíz, aplicar directamente en el cabello antes de aplicar el color en medios y puntas.

LUMIÈRE

EXPRESS 10M

CONCEPTO

COLORACIÓN CAPILAR PERMANENTE EXPRÉS 10M CON TECNOLOGÍA PLEX: RECONSTRUCCIÓN Y COLORACIÓN AL MISMO TIEMPO.



Nanopigmentos

Cobertura 100% de canas.



Tecnología PLEX

Reconstrucción profunda de la fibra capilar y protección del cabello en los procesos de coloración. Gran permanencia del color en el cabello.



Keratina Triónica

Repara la estructura capilar, aportando mayor resistencia y volumen.



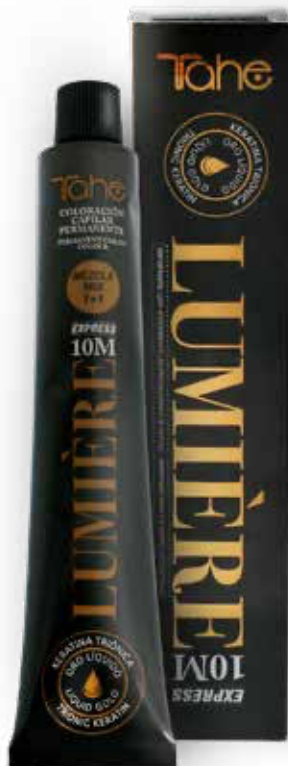
Aceite de Argán, Bergamota y Coco

Nutre, repara y aporta un brillo espejo.



Bisabolol

Evita irritación en el cuero cabelludo. Bajo porcentaje en amoníaco.



100 ml
39 referencias

Servicio	Oxigenada	Mezcla	Tiempo
Baño color Oscurecer	10 Vol.	1+1	5'
Cobertura canas Normal-Difícil *Mezclar con base	20 Vol.	1+1	10'
Cobertura canas Muy difícil *Mezclar con base	30 Vol.	1+1	15'
Tono sobre tono	20 Vol.	1+1	10'

BASES
BASE
GRUNDFARBEN

10 10M EXPRESS 10,0

9 10M EXPRESS 9,0

8 10M EXPRESS 8,0

7 10M EXPRESS 7,0

6 10M EXPRESS 6,0

5 10M EXPRESS 5,0

4 10M EXPRESS 4,0

3 10M EXPRESS

1 10M EXPRESS

1,1 10M EXPRESS

BASES DORADAS
REGRAS DE OURO
REGOLE D'ORO

GOLDEN BASES
RÉGES D'OR
GOLDTONE

9,3 10M EXPRESS 9,03

8,3 10M EXPRESS 8,03

7,3 10M EXPRESS 7,03

6,3 10M EXPRESS 6,03

5,3 10M EXPRESS 5,33

4,3

MARRONES BEIGE FRODS
CASTANHOS BEJE FRODS
MARRONI BEIGE FREDDI

COOL BROWNS
MARRON BEIGE FROIDS
KÜHLE BEIGE-BRAUNTÖNE

10,23

9,02 9,13 9,23 9,11

8,02 8,13 8,23

7,02 7,13 7,23 7,11

6,02 6,13 10M EXPRESS 6,23

5,02 5,13 5,23 5,11

PERLAS
PEROLAS
PEROLA

PEARLS
PERLES
PERL

9,2

9,22

VIOLETAS
VIOLETAS
VIOLA

VIOLET
VIOLETS
VIOLETTÖNE

3,7 4,77 7,77 5,78

MISTELA
MIST
T=1

[illegible]

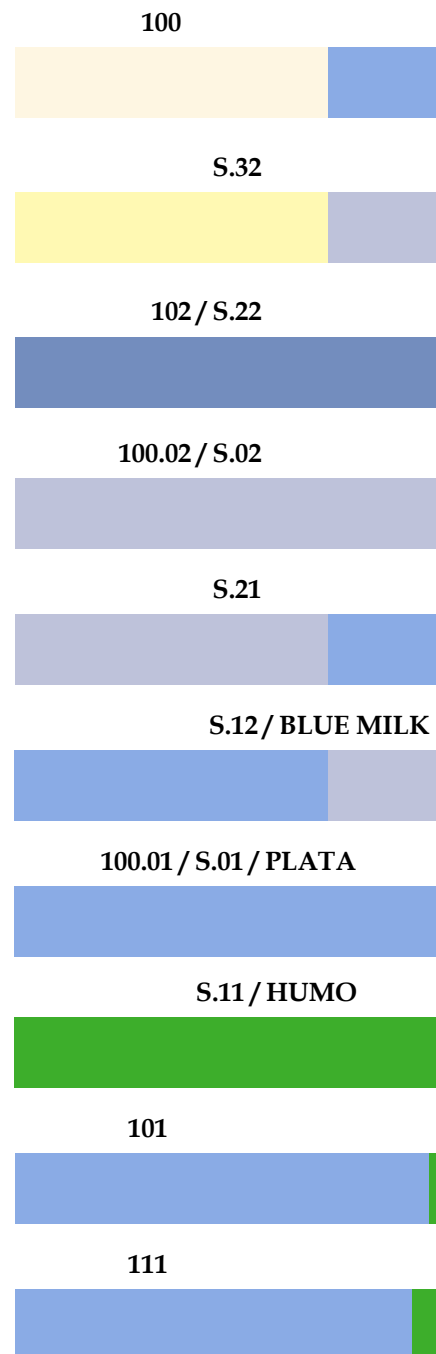


Frequency	Percentage
Daily	80%
Not daily	20%

© 2011 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 270: 103–111

Frequency	Percentage
Daily	80%
Not daily	20%

Ultra Blonde / Soft / Correctores



BEAUTIFYING
YOUR
LIFE

tahe

f t y i

www.tahegroup.com